

SOYONS SCÈNES

LESSINES

DEMO pour renforcer le territoire

Un projet intégrant le centre culturel René Magritte (aux côtés de grands festivals), a été sélectionné dans le cadre d'Interreg France-Wallonie-Vlaanderen.

L'Union européenne, à travers le programme Interreg V France-Wallonie-Vlaanderen et les fonds Feder, vient d'annoncer son soutien, pour une durée de quatre ans, au projet DEMO – **Durabilité et écologie dans le secteur de la Musique et ses Opérateurs** – piloté par le Grand Mix (Tourcoing) et réunissant onze partenaires français, wallons (dont le centre culturel de Lessines) et flamands autour d'une ambition commune dédiée au développement durable dans le champ des musiques actuelles.

Résultat d'un travail commun entamé en juin 2014, DEMO a été approuvé parmi 216 projets comme apportant une réponse concrète à la problématique *Valoriser et développer de manière innovante, créative et durable le patrimoine transfrontalier via le tourisme*. Avec ce soutien, les partenaires souhaitent mettre en commun leurs moyens et leur ingénierie pour concevoir et tester des solutions innovantes et créatives de valorisation durable du patrimoine culturel et naturel transfrontalier, dans le but de renforcer l'attractivité et le développement durable de ce territoire et d'apporter sa contribution à la stratégie *Europe 2020* en créant des synergies entre le monde de la culture



FdA - 2167786340

«La qualité de l'accueil fait partie de l'identité du festival Roots & Roses», dit Frédéric Maréchal.

et du développement durable. Dit plus simplement, le projet veut inciter les (é)coresponsabilités et l'ancrage dans l'économie locale des événements dans le domaine des musiques actuelles.

Le Roots & Roses, un laboratoire

«On a travaillé encore un peu plus la qualité esthétique du site et la qualité d'accueil du festival, nous disait Fred Maréchal, directeur du CCRM en évoquant le Roots & Roses, qui avait lieu ce dimanche. À l'instar des sièges de l'an dernier, nous avons construit du mobilier à partir de matériaux de récupération, qu'on réutilisera chaque année et on aura déjà un bar fait en palette. Nous avons aussi renforcé l'ancrage local en améliorant tout ce qui est produits de bouche et boissons, provenant es-

sentiellement de la région : bières des brasseries régionales, viande bio de Coprosain, milk-shakes de la Blanche Ferme (Bois-de-Lessines) ou jus de fruits de Papignies. Ce n'est pas la norme partout... Au départ, on faisait ça parce que c'était meilleur. Maintenant, on y va, on le montre, on assume le côté développement durable. Les artisans viendront parler de leurs produits. Je suis convaincu de l'importance des opérateurs culturels pour l'économie locale. On fait tache d'huile...» C'est tout au long de l'année que le centre culturel fait vivre le commerce local : «On est intégré au projet DEMO parce qu'on va assez loin dans la réflexion. On sert un petit peu de laboratoire...»

Les partenaires, pour certains forts de longues expériences de coopération transfrontalière, ont

démontré la pertinence de DEMO et la cohérence de ses objectifs au regard de ceux du programme, dans une démarche inédite de collaboration transfrontalière ambitieuse et plurisectorielle, et ont fait valoir la richesse de leur diversité, l'étendue du prisme des activités couvertes ainsi que la cohérence de leur implantation géographique, de la Mer du Nord jusqu'aux forêts ardennaises. Les onze partenaires du projet sont le Dour Festival (Dour), Le Cabaret Vert (Charleville-Mézières), Ieper-Fest (Ypres), Le Grand Mix (Tourcoing), Les 4 Ecluses (Dunkerque), De Kreun (Courtrai), 4AD (Dixmude), le centre culturel René Magritte (Lessines), Extracité (Lille) et les intercommunales Idea (Mons) et Imog (Harelbeke) ■ P.I.

◆ MOUSCRON

Blues and Beers

Le premier festival «Blues and Beers» aura lieu le 7 mai de 15 h 30 à minuit au domaine de la Blommerie à Mouscron. Il réunira cinq brasseurs artisanaux du Hainaut, de la Flandre orientale et du Nord/Pas-de-Calais et trois groupes de blues des trois régions, plus Gwyn Ashton (Australie) et Chris Bergson quartet (USA).

> 15 euros en prévente.
> 18 euros sur place.

◆ GHILIN

Mons Summer festival

Le « Summer Mons Festival » s'installera sur le zoning *Geothermia* les 8 et 9 juillet. Avec Kid Noize, Nicolas Testa, Regi, Gregor Salto, Attar !, Benny Page, Klement Bonelli, Daddy K, Quentin Mosiman... et Doc Gyneco.

> summermonsfestival.be

◆ JURBISE

À la fête de la bière

Au terrain de football de Jurbise.

Samedi 25 juin

19h : DR Voy

20 h 45 : Lemon Straw

22 h 30 : Colplay by Coverplay

Dimanche 26 juin

17h : The Red Parrots

18 h 45 : Instruction for use

20 h 45 : Laura Crowe

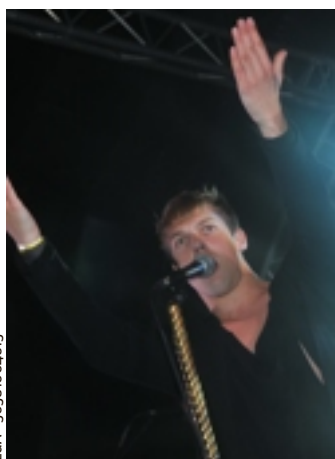
22 h 30 : Zénith

Concerts gratuits.

C'est par ic(h)i que ça se passe...

Les spectacles musicaux, de variétés, d'humour et de rock attendus en Wallonie picarde, mais aussi dans le nord de la France.

Yves Duteil chantera à la Halle aux draps de Tournai le 10 juin. Le Water Moulin annonce Useless Eaters + Avenue Z (27/05), avant André Brasseur & Band (17/06). Mustii et Kid Noize reviennent pour l'Envol des Cités le 13/05, avant Simon Delannoy et Michel Fugain (14/05), Mister Cover et Bearded & Bearded (15/05), Dirty Martini et Les Triplettes (16/05) – **gratuit** – Le 22 mai, Skate & Rock a invité Swizzle Stick, Motor Riot, Full Contact, The Glücks, Thee Marvin Gays et The Movement, Le 4 mai, à **Froyennes**, La petite Fabriek accueille



Il est partout **MUSTII**. Notamment à Silly le 4 mai et à Tournai le 13.

Septeto Rayo de Son, puis Les Sourds y dansent, l'Orchestre international du Vetex et Murga Agrum (5/05). L'Hippopotard à **Béclers** a programmé Feel (4/06) et Gabriel (5/06). **Ere** annonce Boulevard Des Airs, Axelle Red et Grandgeorge (29/07), Mister Cover/Lady Cover (30/07), Sttella

(31/07 – **gratuit**). Passi sera au Pulse Café à **Esquermes** le 6 mai. À l'affiche du **Lesdain** rock (13/05) : les Fières Bretelles, The Spunbyboys, The helle Fat Boners et Jake Calypso – **gratuit**. Polar Nould, Pagan Noz, Les Menetriers, Thee Marvin Gays, Boogie Moon Trio sont à l'affiche du Mast'O Poiné (14/05) à **Quevaucamps**. Après Lia (3/05) au centre culturel, Anguun chantera le 21 juillet à **Mouscron**. Annoncés à LaSemo (les 8, 9 et 10/07 à **Enghien**) : Mickey 3D, Henri Dés, Anaïs, Zaza Fournier, Ici Baba, les Trash Crouches, Tryo, Caravan Palace, Mustii, Grandgeorge, Anwar, Rive, Cédric Gervy HK & Les Saltimbanks, Flavia Coehlo, The Anglecy, Les Hurllements d'Leo... Au Salon à **Silly**, on verra Mustii + Dez Mona (4/05), Alexandre Cavalière Quartet (12/05), Hugo et Jérónimo (23/05 – **gratuit**). Hélène Ségara sera à **Estaimbourg** le 17/06. Le CC de **Les-sines** annonce Salvatore Adamo (23/07), Joan Baez (5/08) et BJ Scott

(25/11). Le Palace à **Ath** a programmé GuiHome (25/05 – **complet**), Pierre Anckaert (27/05), Elie Semoun (6/10)... À **Houtaing**, au Hout'Stock (12 et 13/08), on verra douze groupes dont Feel, Rat Salad plays Black Sabbath, les Rocking... Le 18/06, pour la Fête de la musique, **Saint-Sauveur** attend Guiz – Balkan Swing Boxon ; Fred & les garçons et les Petites Bourrettes. Et le lendemain, **Orroir** accueillera The Blackos Nachos, Golden cover rock... Le 20/08, *Au détour d'un parc* à **Russeignies** annonce Majestic Mojo & Old Bananas, Joli Falzar... Mickey 3 D passe à **Soignies** le 21 mai. À **Mons**, l'Alhambra attend Hippocampe Fou (13/05) et la salle Arsonic Philipp Glass et Arvo Part le 16/06. À **Colfontaine**, l'Espace Magnum a invité Nawell Madani (12/05), Emmanuel Moire (14/06), Zazie (23/09), Elie Semoun (28/10), Messmer (15/11). Le Zénith de **Lillea** programmé Michel Polnareff (19/05), Louane (24 et 25/05), Résiste (du 25 au 29/05),

Pascal Obispo (02/06), Kendji (04 et 5/06), Neil Young (13/06), Vladimir Cosma (1/10), Kids United (9/10) Frédéric François (21/10) Ben Harper (20/10), Dany Boon (21 et 22/10), Renaud (2 et 3/11), Placebo (18/11), Patricia Kaas (31/03). À voir à l'Aéronef : The Dandy Warhols (18/05), Christophe (11/06), Danakil (5/11), Jain (7/11), LEJ (26/11)... Le Sébastopol recevra Zazie (4,5 et 6/05), Virginie Hocq (14/05), Lilian Renaud (20/05), Bernard Lavilliers (30/09), Abd Al malik (15/10), Messmer (20 et 21/10), Arno (9/11), Vianney (25/02)... L'hôtel Casino Barrière attend De Palmas (24/11). À **Roubaix**, le Colisée a programmé Éric Antoine (27/05). À **Tourcoing**, le Grand Mix a invité Trixie Whitley (3/05), Pelican (4/05), Les Innocents (27/05), Keren Ann (19/11). À voir à **Anzin** Elmer Food Feat (15/11), Frank Michael (27/11). **Oignies** attend Boulevard des Airs (3/06). Dany Boon sera au Pasino à **Saint-Amand** le 29/09. ■

DEMO pour renforcer le territoire - 02/05/2016

Lessines -

Un projet intégrant le centre culturel René Magritte (aux côtés de grands festivals), a été sélectionné dans le cadre d'Interreg France-Wallonie-Vlaanderen.



L'Union européenne, à travers le programme Interreg V France-Wallonie-Vlaanderen et les fonds Feder, vient d'annoncer son soutien, pour une durée de quatre ans, au projet DEMO – **Durabilité et écologie dans le secteur de la Musique et ses Opérateurs** – piloté par le Grand Mix (Tourcoing) et réunissant onze partenaires français, wallons (dont le centre culturel de Lessines) et flamands autour d'une ambition commune dédiée au développement durable dans le champ des musiques actuelles.

Résultat d'un travail commun entamé en juin 2014, DEMO a été approuvé parmi 216 projets comme apportant une réponse concrète à la problématique *Valoriser et développer de manière innovante, créative et durable le patrimoine transfrontalier via le tourisme.*

Avec ce soutien, les partenaires souhaitent mettre en commun leurs moyens et leur ingénierie pour concevoir et tester des solutions innovantes et créatives de valorisation durable du patrimoine culturel et naturel transfrontalier, dans le but de renforcer l'attractivité et le développement durable de ce territoire et d'apporter sa contribution à la stratégie *Europe 2020* en créant des synergies entre le monde de la culture et du développement durable. Dit plus le simplement, le projet veut inciter les (é)coresponsabilités et l'ancrage dans l'économie locale des événements dans le domaine des musiques actuelles.

Le Roots & Roses, un laboratoire

«On a travaillé encore un peu plus la qualité esthétique du site et la qualité d'accueil du festival, nous disait Fred Maréchal, directeur du CCRM en évoquant le Roots & Roses, qui avait lieu ce dimanche. À l'instar des sièges de l'an dernier, nous avons construit du mobilier à partir de matériaux de récupération, qu'on réutilisera chaque année et on aura déjà un bar fait en palette. Nous avons aussi renforcé l'ancrage local en améliorant tout ce qui est produits de bouche et boissons, provenant essentiellement de la région: bières des brasseries régionales, viande bio de Coprosain, milk-shakes de la Blanche Ferme (Bois-de-Lessines) ou jus de fruits de Papignies. Ce n'est pas la norme partout... Au départ, on faisait ça parce que c'était meilleur. Maintenant, on y va, on le montre, on assume le côté développement durable. Les artisans viendront parler de leurs produits. Je suis convaincu de l'importance des opérateurs culturels pour l'économie locale. On fait tache d'huile... » C'est tout au long de l'année que le centre culturel fait vivre le commerce local: *« On est intégré au projet DEMO parce qu'on va*

assez loin dans la réflexion. On sert un petit peu de laboratoire...»

Les partenaires, pour certains forts de longues expériences de coopération transfrontalière, ont démontré la pertinence de DEMO et la cohérence de ses objectifs au regard de ceux du programme, dans une démarche inédite de collaboration transfrontalière ambitieuse et plurisectorielle, et ont fait valoir la richesse de leur diversité, l'étendue du prisme des activités couvertes ainsi que la cohérence de leur implantation géographique, de la Mer du Nord jusqu'aux forêts ardennaises. Les onze partenaires du projet sont le Dour Festival (Dour), Le Cabaret Vert (Charleville-Mézières), IeperFest (Ypres), Le Grand Mix (Tourcoing), Les 4 Ecluses (Dunkerque), De Kreun (Courtrai), 4AD (Dixmude), le centre culturel René Magritte (Lessines), Extracité (Lille) et les intercommunales Idea (Mons) et Imog (Harelbeke)

P.L. (L'Avenir)